

ancien
MONASTÈRE
de Sainte Croix



MUSIQUE
THEATRE
SPECTACLE

20
15

saïson culturelle

EDITO

Cette 5e saison culturelle au Monastère de Sainte-Croix poursuit son aventure, juste pour le simple plaisir des sens, pour la rencontre magique entre artistes et spectateurs et grâce à l'envie féroce d'illuminés bénévoles ; faire vivre un lieu chargé d'histoire, un patrimoine incarné, rendu vivant, pareil aux spectacles qu'il accueille.

L'accueil, justement, tel est le maître mot de cet ancien monastère, tel devrait être l'enclin ou l'inclination de notre humanité quelque soit le lieu traversé.

Cette année encore, le programme se veut éclectique et s'adresse à tous les publics avec une obsession commune et ambitieuse : titiller nos émotions et rendre nos esprits éveillés.

Longue vie au spectacle vivant !

L'équipe du monastère



15²⁰

saïson culturelle

VEN 24 AVRIL à 20 h30

Ballades musicales à trois

(violon, violoncelle et clavecin), du Baroque à l'Impressionisme

La gaité italienne de Vivaldi, la poésie musicale française de Rameau nous mettent en joie dès le début de la première partie, avec un dialogue vivant entre les trois instruments.

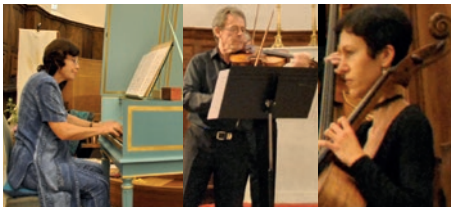
En deuxième partie, la célèbre chaconne de Vitali est plus romantique, tandis que les duos de Ravel appellent au rêve visuel.

Les trois instrumentistes clôtureront le concert avec une pièce endiablée plus populaire de l'Europe de L'Est.

Clavecin : Monique Cieren

Violon : Jean-Michel Denis

Violoncelle : Rachel Seyral



PAF : 10 €, au temple
(à l'entrée du monastère)

MER 6 MAI à 20h

Naissance, 8 femmes racontent

présenté par l'association Ressources Parentalité 26
d'après la pièce « Birth » de Karen Brody

Mise en scène : Agnès Dauban et Marco Rullier

Huit femmes racontent l'histoire de leur grossesse et leur accouchement de façon à la fois drôle et émouvante. Depuis Amanda, qui a l'intime conviction que son corps « assure », en passant par Beth, la carriériste qui a besoin de tout contrôler puis, à l'opposé, Sandy, prête à se laisser totalement guider, jusqu'à Janet qui, malgré son penchant pour le naturel, en vient à souhaiter un accouchement médicalisé, jusqu'à Lisa, qui exprime une colère et une amertume profondément ancrées. La représentation sera suivie d'une discussion-débat à laquelle seront conviés les spectateurs, différents professionnels de santé et représentants d'associations.

PAF : Participation libre à partir de 8 €, salle parquet
(Attention places limitées, merci de réserver au 06 40 60 72 36)



VEN 22 MAI de 18h30 à 22h

[une séance toutes les 30 minutes !!!]

nombre de places limité, réservez obligatoirement au 06 18 58 85 07

Variation autour des « Oracles culinaires de Monsieur Hyk »

Plus qu'un spectacle, Les Veilleurs vous proposent une expérience unique et intense. 6 personnes sont conviées autour de la table magique de Monsieur Hyk pour procéder à un tirage collectif de Yi Jing. Si le hasard y est le maître du jeu, chacun reste acteur de son destin. Ici, une seule réponse pour l'ensemble des questions du groupe.



Sur une idée originale de Christophe Guétat

Réalisation de la table : Laurent Gauthier et Lucile Emmer

Compositions sonore : Jean-Kristoff Camps

Jeu : Marie-Pierre Loncan et Christophe Guétat

Mise en jeu : Yann Boudaud

PAF : Au chapeau, salle en bois.

VEN 12 JUIN à 20h30

« **Bal, Balançoire et Baluchon** » par la Cie Flic -Floc

Un vrai concert en live, un bal pour les enfants et leurs parents. Les mélodies sont posées sur les mots, les musiciens tricotent des ambiances afin d'appuyer la justesse du propos. Les enfants peuvent voir et entendre la kalimba, le chekeré, la darbouka, le cajon pour les percussions. Le guitariste joue de deux guitares afin que les sonorités s'ajustent aux mots. La chanteuse, de sa voix douce transforme les mots en petites bulles. Les thèmes abordés sont la vie des enfants d'autres pays, mais aussi des thèmes qui touchent la vie quotidienne des jeunes spectateurs. Tous en pistes pour une heure de valse, tangos, rocks, danses africaines ou ballades !

**PAF : 6 € et gratuit - 3 ans,
cour du monastère**



SAM 4 JUIL à 20h30

Concert Die Cantat

en partenariat avec Les Amis des Arts et du Musée

Moyen-Âge ; monodies et polyphonies anciennes.

Renaissance ; polyphonies et chansons.

Un voyage musical au pays de nos ancêtres. Manuscrits anonymes du 12e au 14e siècle, Hildegarde de Bingen, Machaut. Puis XVIe siècle, Palestrina, Arcadelt, Costeley, Roland de Lassus, Clemens non Papa... avec le concours de deux musiciennes spécialisées dans la musique ancienne : Katherine Leuchter (rebec, flûtes à bec et viole de gambe), Valérie Loomer (guiterne et cistre), et Gilles Roy (percussion), chœur Die Cantat. Direction Monique Cieren.



PAF : 12 € adulte, 10 € pour les adhérents des Amis des Arts et du Musée, gratuit - de 12 ans, cour du monastère.

VEN 28 AOÛT à 20h30

Même pas peur, chansons de l'intérieur

Carole Jacques

Spectacle de chansons écrites, arrangées, chantées et accompagnées... par Carole Jacques !

Chacune d'elles est une fenêtre ouverte sur des bribes de sa vie, dévoilant des tableaux aux couleurs changeantes. A l'image de ses fluctuations, Carole vogue, groove, crie, punke sur son piano, compagnon fidèle de son enfance ; elle frotte la corde sensible de son violoncelle, 2e amour de ses 10 dernières années et elle gratte les accords de sa guitare sommaire.

La loop station vient ajouter par ses boucles la polyphonie et voilà un solo muté en orchestre de poche !

D'une durée d'1h, ce spectacle s'adresse à tout public.

PAF : 5€, cour du monastère



JEU 18 SEPT à 20h30

Des roses pour mon amour

par la Compagnie Samildanach

Un vieillard installé dans une décharge préfère recycler les souvenirs abandonnés des autres et cultiver des roses plutôt que vivre dans la course quotidienne de la vie moderne.

Un beau jour, Manuel, un petit garçon en fuite de sa famille, en quête de mer atterrit chez lui comme un petit oiseau tombé du ciel. Les deux personnages principaux, à la dérive, vont apprendre à se connaître, à partager et à trouver ainsi leur équilibre.

Cette histoire poignante d'amitié et de tolérance est une parabole sur la décroissance, une ode aux plaisirs simples.

Spectacle de marionnettes, tout public à partir de 6 ans.

PAF : 10€ adulte et 6€ enfant - de 13 ans, salle parquet (attention places limitées, merci de réserver)



SAM 24 & DIM 25 OCT

Festival Les Ephémères,

en coproduction avec Le Labo et la Cie Gène et tics

Fort de notre aventure et du succès des «Éphémères» de 2013, la Cie Gène et tics, le Labo et le Monastère de Sainte-Croix organisent une nouvelle édition des «Éphémères».

Une balade culturelle et festive qui débutera dès le samedi avec une soirée concert pour se poursuivre le dimanche à partir de 11h avec des spectacles en tous genres pour petits et grands, ponctués de nombreuses surprises !

Au programme : magie burlesque, clown, théâtre de rue, théâtre jeune public, danse contemporaine, conte, bal folk...

PAF Samedi 24/10 : 8 € adulte et 4 € enfant* et dimanche 25/10 : 12 € adulte et 6 € enfant* pour l'ensemble des spectacles extérieurs et intérieurs.

**(moins de 13 ans)*



« Les saisons se succèdent en offrant dans leurs sillages de belles soirées spectaculaires qui marquent un peu plus notre imaginaire et laissent à rêver un autre possible. »

SCIC SA Nouveau Monastère

Le village - 26150 Sainte-Croix

T. 04 75 21 22 06 – contact@le-monastere.org

www.le-monastere.org