STAGES DE CHANT CHORAL

ancien monastère de Sainte-Croix

(Drôme)

du 10 au 14 aout 2017
du 15 au 19 aout 2017

quel répertoire a capella d'aujourd'hui pour votre chœur ?

stages dirigés par

Loïc Pierre

directeur artistique du Chœur Mikrokosmos

déchiffrez, écoutez, regardez
plus de 600 partitions, 400 cds et vidéos rares

UN TOUR DU MONDE DU CHANT CHORAL

STAGE REPERTOIRE N°1

jeudi 10 aout / soirée

arrivée des stagiaires pour le dîner, présentation du parcours choral
et distribution des partitions

vendredi 11 aout / le répertoire américain

parce qu'il y a d'autres compositeurs qu'Eric Whitacre !
venez découvrir l'art choral américain au-delà du gospel et du négro spiritual.

samedi 12 aout / le répertoire scandinave

le ventre harmonique ! la malle aux trésors ! la fièvre rythmique ! la goulue sonore !
une journée pour découvrir chefs et compositeurs
qui ont indéniablement révolutionné l'art choral.

dimanche 13 aout / le répertoire de Veljo Tormis

un répertoire luxuriant qui rassemble une collection inédite de thèmes populaires tissées
autour d'histoires immortelles.
Un panel d'opus très accessible qui dopera et fascinera vos chanteurs.

lundi 14 aout / matinée

Bilan du stage, perspective de l'art choral français a cappella

STAGE REPERTOIRE N°2

mardi 15 aout / soirée

arrivée des stagiaires pour le dîner, présentation du parcours choral
et distribution des partitions.

mercredi 16 aout / le répertoire de Meredith Monk

l'insularité chorale de Meredith Monk reste peu connue en France mais dépasse les frontières déjà audacieuses dessinées par Steve Reich et Philip Glass. Avec humour et simplicité, Meredith Monk dissout dans ses jeux vocaux le minimalisme et la danse,
l'épopée sonore et le théâtre vocal.

jeudi 17 aout / scénographie, spatialisation et mise en espace

comment briser la forme du chœur haut-parleur posé devant le public sans mettre en péril les chanteurs ? Comment modeler l'espace du choeur et le patrimoine,
comment théâtraliser une partition?

vendredi 18 aout / jeux vocaux, graphismes et langages imaginaires

enfin des matières sonores incorrectes ! cris, murmures, chuchotis, parlando ritmico et onomatopées,le territoire des jeux de bouches s'avère infini et débridé.
Des partitions aux calligraphies rares et aux sonorités poétiques.

samedi 19 aout / matinée

bilan du stage, perspectives des chemins de traverse de l'art choral.

Ce stage s'adresse aux chefs de chœurs débutants ou confirmés et à toute personne désireuse d'élargir sa culture chorale : chanteurs, instrumentistes, professeurs de chant et de formation musicale.

Loïc Pierre est le fondateur du Chœur Mikrokosmos et le directeur artistique du Festival de la Voix de Châteauroux. Avec sa troupe de 40 chanteurs, ce sculpteur de son a remporté plus de 20 prix internationaux, gravé 25 disques et créé 75 pièces a capella. Complice de Meredith Monk et de Veljo Tormis, Loïc Pierre se fait aujourd'hui le passeur de répertoires venus des quatre coins du monde et plus particulièrement destinés aux chœurs amateurs.

JOURNEE TYPE

9h30 - 12h30 : inventaire et déchiffrage des répertoires accessibles
12h30 - 14h30 : déjeuner à l'ombre dans la cour du monastère
14h30 - 17h00 : déchiffrage, écoute des opus du matin, discographie sélective
17h00 - 18h00 : pause
18h00 - 20h00 : pépites chorales, vidéos rares et insolites
20h00 : dîner au soleil déclinant

inscriptions avant le 15 juin

hébergement et repas sur place

renseignements / contacts :

Loïc Pierre : loicmikro@orange.fr / 06.75.82.97.40