

rehi,

ancien
MONASTÈRE
de Sainte-Croix



SPECTACLES
ÉVÈNEMENTS
EXPOS



20
18 saison culturelle



ÉVÈNEMENTS NATIONAUX

ancien
MONASTÈRE
de Sainte-Croix

**SAM 2 &
DIM 3 JUIN
2018**

RENDEZ-VOUS *aux jardins*

avec la visite des jardins et
des collections botaniques
du Monastère

Tarifs et horaires, consultez
notre site début mai



www.le-monastere.org

JOURNÉES EUROPÉENNES *du patrimoine*

Pour en savoir plus sur
l'histoire du monastère
de Sainte-Croix

Programme à venir,
consultez notre site

**SAM 15 &
DIM 16 SEPT
2018**



NOUVEAUTÉ



A l'entrée du Monastère,

VISITE LIBRE de l'exposition
sur les moines de Saint-Antoine

établis à partir du XII^e siècle
au Monastère de Sainte-Croix,
soins aux malades
et usage des plantes.



> On peut se retrouver et échanger à tout moment
à la buvette dans la cour autour d'un verre.
.....

> Certains spectacles sont prévus à l'extérieur.
N'oubliez pas vos petites laines.
.....

> En cas de pluie les spectacles
se produiront à l'intérieur.



SAM 14 AVRIL

18h / 20h



conte

Dans le bec du moineau 18h

Sur les traces d'un petit poucet
20h

par l'association À Saute-page

**Deux contes contemporains inspirés
de contes traditionnels**

Sophie Deplus, passionnée d'histoires de mots, est une conteuse qui parcourt de multiples paysages en duo avec Jalil Agallid, musicien gnawa qui l'accompagne au gembre.

[Durée d'un conte 1h]



- Au chapeau
- Salle parquet
- Réservation conseillée



SAM 19 MAI

20h30



one man
show

Etymologie des contrariétés

par *Jean-Marc Thuillier*

Ancien complice du Théâtre de la Jacquerie et de Délices Dada, Jean-Marc Thuillier est un esthète du mot, un virtuose du phrasé, un équilibriste de l'absurde. Pour une causerie littéraire il devient l'iconoclaste professeur Alexandre Place pour évoquer à tout rompre l'histoire du haricot tarbais... les petits soucis de la vie quotidienne, l'euthanasie... Avec un imperturbable sérieux, malgré quelques pertes de repères, il évoque aussi Albert, pas le prénom mais la commune de l'Ancre, Marcel, l'auteur de la Recherche du temps perdu et Aliénor, la reine des Francs.

*Une performance loufoque et jubilatoire,
dans l'esprit d'Alphonse Allais,
Raymond Devos, François Rollin.
(Télérama)*



- **Au chapeau**
- **Salle parquet**
- **Réservation conseillée**



SAM 9 JUIN

19h

20h30



cirque

Des accords de mât

par la Cie «*Des cieux galvanisés*»

Nouveau cirque et musique traditionnelle

Une rencontre entre nouveau cirque et musique traditionnelle, interprétée, portée et créée par Gabriel Rainjonneau-Petit et Sylvain Desruelles. Une création tout public poétique, musicale et aérienne sur la difficulté à se comprendre. Une histoire sans parole ou presque, où corps et notes prennent le relais pour dessiner une trame entre émotion et humour.

<https://vimeo.com/195367703>

[Durée 30mn]

Total Circus par la Cie «*Carton plein*»

Magie et humour

Un one man show mené tambour battant dans lequel l'humour et le mystère rivalisent ! Déclinant de façon originale et loufoque diverses expériences, le magicien, emporté par son enthousiasme sera rapidement dépassé par les événements !

www.carton-plein.fr

[Durée 1h10]



- 5€ le spectacle / 8€ les deux (gratuit pour les - de 5ans)
- Place du village (19h) et salle des Antonins (20h30)

SAM 11 AOÛT

17h

chant

Chant grégorien et chant médiéval sacré

Chœur dirigé par *Frédéric Rantières*

Concert par les participants au stage de pratique avancée de chant grégorien et médiéval sacré, dirigé par Frédéric Rantières.

www.voxinrama.com

www.fredericrantieres.com

Enluminure de Véronique Frampas.



- **Au chapeau**
- **Cour du monastère**
- **Réservation conseillée**

VEN 24 AOÛT

20h30



Chœur de Thélème

**Chœur d'hommes, 33 choristes dirigés
par Evelyne Genest, chef de chœur**

Depuis 23 ans, ce chœur vous invite à un voyage dans le vaste monde, au gré de chants traditionnels interprétés en quelques 20 langues différentes.

Le programme choisi vous fera traverser mers et océans sur le vaisseau incomparable de la musique vocale.



- **Au chapeau**
- **Cour du monastère**
- **Réservation conseillée**



SAM 15 SEPT 20h30



opéra
bouffe

Deux hommes et une femme : Rita

par la Cie «*En veux-tu en voix là*»

Opéra bouffe de Giacomo Donizetti

La compagnie lyrique «*En veux-tu en voix là*» basée à Crest, emploie des artistes du territoire. Elle veut faire jouer l'opéra là où on ne l'attend pas. Rita est un opéra bouffe de style canto dont la trame provient de la commedia dell'arte. C'est un ouvrage divertissant et tout public.

[Durée 1h]



- TP 14€ / TR 7€
- Gratuit pour les - 8 ans
- Cour du monastère
- Réservation conseillée



SAM 20 OCT

20h30

DUO



Louko Duo

Violon et violoncelle

Cabaret éclectique de musique de chambre

Un soir d'hiver de 2005 un violon rencontre un violoncelle, ils parlent forcément musique. Ils réalisent qu'ils partagent la même passion. Coline et Lucie décident alors de créer « Louko » pour écrire une histoire commune faite de passion musicale, d'amitiés, de rencontres, de voyages...

<http://loukoduo.free.fr>

[Durée 1h30]



- TP 10€ / TR 6€
- Gratuit pour les enfants de - 4 ans
- Salle parquet

DIM 28 OCT 20h30



Quatuor Martinù

Quatuor à cordes, originaire de Prague,
mondialement connu

Concert exceptionnel de musique de chambre

Le Quatuor Martinù, d'abord appelé Quatuor Havlák, fut fondé en 1976 par des étudiants du conservatoire de musique de Prague.

Bien que l'essentiel de leur répertoire soit constitué d'œuvres des géants de la musique tchèque et mondiale, le Quatuor Martinù aime rechercher des œuvres oubliées ou créer des œuvres contemporaines. Le Quatuor se consacre depuis longtemps à la musique de Tomáš Svoboda, compositeur tchèque majeur vivant aux Etats-Unis, en enregistrant son œuvre complète pour quatuor ou en la jouant en concert.

www.martinuquartet.eu



- Au chapeau
- Salle parquet
- Réservation conseillée

SAM 17 NOV

20h30

chanson

La maison sous les eaux

par « *les Facteurs Chevaux* »

Duo folk alpin

C'est dans un village du massif de la Chartreuse que Sammy Decoster et Fabien Guidollet façonnent leurs chansons épurées : une guitare et des harmonies vocales pour des textes-contes en français qui convient les esprits de la forêt ou les légendes des montagnes.

<https://facteurschevaux.free.fr>

[Durée 1h10]



- TP 10€ / TR 7€
- Salle parquet
- Réservation conseillée

VEN 14 DEC

20h30



musique
rock

Frasiak

Concert rock en duo acoustique

Fort de 8 albums, cet auteur compositeur interprète lorrain, authentique et attachant, parcourt les routes de la chanson française de sa poésie rebelle depuis de nombreuses années.

Ses chansons joliment inspirées, portent un regard tour à tour amusé, tendre, révolté, mordant, rebelle et lucide sur le monde qui l'entoure. Il y rend souvent hommage à ses 2 maîtres à chanter : François Béranger et Léo Ferré.

Dans cette formule acoustique, il est superbement accompagné par son complice Jean-Pierre Fara aux guitares.

www.frasiak.com

[Durée 2h]



- TP 10€
- Gratuit pour les - 12 ans





les expos

Toutes les expos sont GRATUITES

OUVERT 7j/7

de 10h à 17h

*[il est conseillé de téléphoner
avant pour savoir si le site
n'est pas privatisé (mariage...)]*

EXPO



peinture

DU 17 MARS > 05 AVRIL

Maguy Gaudefroy

« Dans mes peintures il ne s'agit pas de rechercher une quelconque représentation mais plutôt laisser libre cours à mon inspiration du moment.

La matière, les textures, les couches superposées, les surfaces, la lumière, l'harmonie des couleurs, l'investissement de l'espace sont en eux-mêmes les éléments du sujet, du questionnement.

L'imagination, les circonstances, la rêverie font le reste, tant et si bien que chacun peut trouver dans l'œuvre sa propre interrogation. »

www.maguygaudefroy.com



EXPO

peinture

DU 07 AVRIL > 26 AVRIL

Michel Verdet

« Du pays minier du Nord à l'agriculture dans le Tarn, des plaines d'Anjou aux roches du Vercors en passant par le Massif Central, ce sont les sols et les paysages qui ont formé mon imaginaire, qui me donnent ma palette de couleurs.

Certains travaux sont nés de la lecture des poèmes d'Irène Duboeuf. Leur lecture m'a amené à recevoir intimement le monde de leur auteur et comme en retour, a fait naître un monde d'images et de sensations qui ont pris corps sur une toile ou sur un autre support. »



EXPO



photographie

DU 19 MAI > 07 JUIN

Olivier Sybillin

« S'inscrivant dans la lignée des coloristes du 19^e siècle, cette série rejoint d'autres interrogations qui nourrissent ma recherche et sa nécessité. Se projeter dans l'imaginaire et le symbolique plutôt que de vouloir enregistrer le réel, fusionner les personnages et l'atmosphère par une dissolution sans fin des valeurs, par la revendication obsessionnelle des formes fondues, évanescentes, la disparition puis l'apparition de l'image à la conscience.

Donner à voir le résultat d'une sédimentation dont certains déterminants nous échappent, combler des « trous », des zones d'ombre et de silence en reconstruisant un roman familial, en redonnant de l'épaisseur à une réalité fragile qui risquerait de se déliter.

Contrairement à l'idée d'une photographie qui fixerait un instant, en garderait trace, l'idée présente serait de se demander si construire une photo peut reconstruire une réalité absente ou déniée. »



EXPO



peinture
et dessin

DU 09 JUIN > 28 JUIN

Vazo

«Orient-Occident, tradition-modernité, particulier-universel, réel-irrationnel, grandeur-bassesse, science-mystique... tout cela, le focaliser en un point unique.»

Vazo, Arménien, artiste multi-disciplinaire vit et travaille depuis quelques années dans le Diois et récemment s'est concentré sur la peinture et le dessin.

Il expose ses oeuvres sur papier ainsi que des travaux réalisés en France avec deux artistes allemands, Dietmar Bonnen (musicien/compositeur et plasticien) et Peter Hölscher (photographe, vidéaste et sculpteur), avec lesquels il collabore depuis une dizaine d'années dans le groupe «trio27».



EXPO



sculpture

DU 30 JUIN > 19 JUILLET

Guy Reniers

«Voici vingt ans, j'ai entamé une formation en ébénisterie à l'académie Constantin Meunier à Bruxelles, ceci parallèlement à mon activité professionnelle en assurances. La réalisation de meubles a inspiré l'inclusion de métal pour insuffler une légèreté et une force que le bois seul ne me permettait pas d'atteindre. Très vite, cette influence m'a conduit vers un travail alliant les vieilles pièces de métal de la vie courante à des structures faites de diverses essences de bois. La combinaison de la force du métal et de la sensualité du bois permet la réalisation de pièces métissées où se retrouvent ces différentes intensités.

Les pièces de métal utilisées proviennent de diverses régions d'Europe. Il est important, pour moi, qu'elles soient représentatives d'une tranche de vie d'homme. C'est ainsi que mes pièces se veulent plus qu'un simple assemblage, elles recèlent une part d'humanité.»



EXPO



peinture

DU 21 JUILLET > 09 AOÛT

Brigitte Bonnaire

« Ma peinture évolue entre deux univers : le corps et la nature. Avec pour constante le mouvement. La pratique de la danse nourrit mon travail pictural. Vivant dans un lieu isolé, mon attention se porte sur ce que j'ai sous les yeux, une nature rudoyée par le sec, le chaud et le froid. A fréquenter quotidiennement arbres et broussailles, j'ai fini par fraterniser avec.

C'est ainsi que des formes mi-humaines mi-végétales sont apparues sur mes toiles. L'été dernier, à la suite d'un incendie qui a ravagé mon environnement proche, j'ai commencé à utiliser le charbon de bois ramassé sur place, puis j'en suis venue à m'enfoncer entre les branchages carbonisés avec mes châssis. Il ne s'agit plus là de représenter le mouvement mais d'établir une sorte de dialogue entre la forêt dévastée et moi qui bouge. Je peins à l'huile, en laissant par endroits affleurer la couche maigre et le fusain, comme la mémoire des étapes précédentes. »



EXPO



peinture

DU 11 AOÛT > 30 AOÛT

Eric Valdes

Né le 14 avril 1961 à Lille France, décédé le 6 février 2016 à La Paz Bolivie. Coloriste de formation, plasticien autodidacte.

« L'utilisation de matériaux les plus anciens (bois, pigments, chaux aérienne) m'apporte tout naturellement une dynamique créative qui trouve sa source dans le monde de l'Antiquité.

Les issues graphiques ou plastiques de mes oeuvres sont directement liées à mon inconscient d'Homme du XXI^e siècle.

Dans la lignée de l'Art informel classique, technique Matieriste, (Rothko, Pollock ou Tapies), ma démarche cherche à faire resurgir les émotions grâce au pouvoir des couleurs et des matières. »



EXPO



dessin

DU 01^{er} SEPT > 20 SEPT

Régine Praile

Des dessins.

De plus en plus à grands traits, rapides, appuyés ; au fusain, à la craie, au chiffon imbibé d'encre ; sur les supports les plus simples.

Croquis sur le vif de modèles vivants - Regards de perdants magnifiques - Portraits tirés de l'étude des personnages glorifiés de la Chapelle Sixtine.

Par le trait, transcrire la force et la fragilité en chacun et « rendre vie » - Essayer du moins -

praileregine.wixsite.com/site



agenda spectacles

20
18

- 24 mars | Chants d'Anatolie | *Musique du monde*
14 avril | Le bec du moineau | *Conte contemporain*
| Sur les traces d'un petit poucet | *Conte contemp.*
19 mai | Etymologie des contrariétés | *One man show*
9 juin | Des accords de mât | *Cirque contemporain*
9 juin | Total Circus | *Magie et humour*
11 août | Chant grégorien | *Chant*
24 août | Chœur de Thélème | *Chant*
15 sept | Deux hommes et une femme : Rita | *Opéra bouffe*
20 oct | Louko Duo | *Cabaret éclectique*
28 oct | Quatuor Martinù | *Musique classique*
17 nov | Les Facteurs Chevaux | *Folk*
14 déc | Frasiak | *Rock*

agenda expos

- 17 mars > 5 avril | Maguy Gaudefroy | *Peinture*
7 > 26 avril | Michel Verdet | *Peinture*
28 avril > 17 mai | Valérie Lemaire | *Peinture*
Sophie Taponnier | *Peinture*
19 mai > 7 juin | Olivier Sybillin | *Photographie*
9 > 28 juin | Vazo | *Dessin & Peinture*
30 juin > 19 juillet | Guy Reniers | *Sculpture*
21 juillet > 9 août | Brigitte Bonnaire | *Peinture*
11 > 30 août | Eric Valdes | *Peinture*
1^{er} > 20 sept | Régine Praile | *Dessin*

SCIC SA Nouveau Monastère

54 place de l'église-temple
le village - 26150 Sainte-Croix

Infos et réservations au **04 75 21 22 06**
contact@le-monastere.org

www.le-monastere.org



SAISON CULTURELLE 2019

L'équipe du Monastère
souhaite programmer dans
la saison culturelle 2019
un parcours artistique.

**Pour la commission
culture**

Odile 06 42 75 58 71

***Ouvert à tous,
cet événement se
déroulera sur 3 jours.***

Une déambulation dans les jardins et cour du monastère sera proposée aux visiteurs pour découvrir diverses expressions artistiques. Le lancement d'un appel à participation est prévu cet automne.

D'ici là n'hésitez pas à nous contacter si vous désirez participer à cette nouvelle aventure !

