

ancien  
**MONASTÈRE**  
de Sainte-Croix



SPECTACLES  
EXPOSITIONS  
PASSERELLES



**20  
20**

*saison* **culturelle**



Quelle joie pour nous de vous présenter la saison culturelle 2020 de l'Ancien Monastère de Sainte-Croix! Ce beau lieu d'accueil, ancré sur son territoire, est nourri par ce qui nous relie : la nature, le rêve, les rencontres, la création... Nous sommes heureux de partager avec vous ces envies, ces découvertes, ces coups de cœur.

*Cette année encore, deux grands volets portent la programmation :*

- **les spectacles**, où se suivront musiques actuelles et classiques, théâtre sous toutes ses formes, contes, poésie... Ils s'adressent le plus souvent à tous, et comme il n'y a pas d'âge pour le théâtre vivant, l'un d'eux est même réservé au tout jeune public de 3 mois à 3 ans.

L'ancien Monastère accueille également des artistes en résidence pour des temps de travail et de création. Les "**sorties de résidence**" sont l'occasion pour eux de présenter au public le fruit de ce travail de création.

- **les expositions**, qui vous feront découvrir les talents et la créativité d'une palette d'artistes : peintres, photographes, plasticiens, sculpteurs... ancrés dans la nature et nous faisant partager leur paysage intérieur.

*A côté de ces expositions temporaires, vous pourrez accéder toute l'année à :*

- **la collection de plantes aromatiques et médicinales** du jardin botanique (visite guidée et ateliers autour du végétal)

- **l'exposition sur la pharmacopée des moines de l'ordre de Saint-Antoine**, dans la contre-allée (visite libre)

L'Ancien Monastère vous accueillera également pour :

- **la Journée mondiale de la poésie**

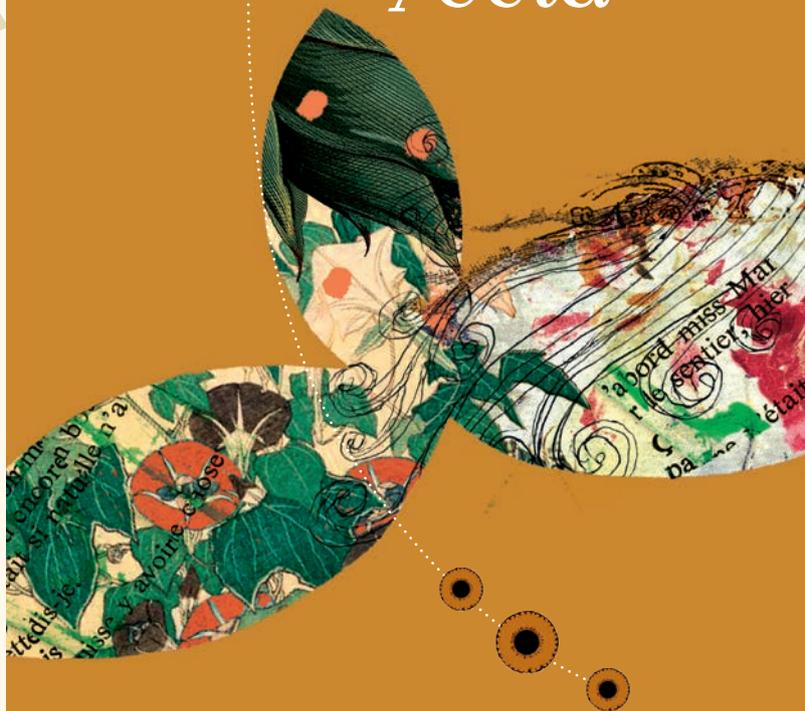
- les rendez-vous nationaux, comme **les Rendez-vous aux jardins** ou **les Journées du patrimoine**

- le festival de vie sauvage « **Festiwild** »

**Bonne saison à tous ! - La commission culture -**

*La commission culture est constituée d'une équipe de sociétaires bénévoles qui préparent la programmation et assurent le bon déroulement des spectacles et expositions.*

## Les spectacles



Pour votre confort et le respect des artistes et spectateurs, la réservation est conseillée, l'entrée en cours de spectacle ne sera pas possible.



 SAM **21 MARS** | 20h30

## A tous ceux qui aiment se salir en parlant

*Par la compagnie L'embarquée*

Ceci est un spectacle dans lequel vous pourrez voir des ballons exploser et des nuages de fumées garantis sans effets spéciaux. L'absence d'effets spéciaux peut donner lieu à des accidents. Ces accidents sont provoqués ou subis par deux comédiennes. Ces comédiennes interprètent des textes. Ces textes, ce sont ceux de Christophe Tarkos. Christophe Tarkos est mort. Bon spectacle.

→ Avec *Charlène Girin*  
et *Claudine Sarzier*

   
JOURNÉE MONDIALE  
de la poésie  


Tout public à partir de 8 ans | Durée 1h  
TP 12€ | TR 8€ (demandeurs d'emploi, - de 12 ans)



TEASER

 [lembarquee](#)

 DIM **5 AVRIL** | 17h

## Pile Poil l'infini

Clown (très physique...quantique)

*Par la compagnie Le bazar ambulant*

Les professeures Koazar et Fermion sont deux chercheuses qui ont du « pif » (et même un gros pif), deux clowns très physique... quantique, qui jouent aux scientifiques et jubilent de partager leur (in)compréhension du monde...

→ Avec *Julia Bellet*  
et *Noémie Lefèbvre*

Tout public à partir de 8 ans | Durée 1h  
TP 10€ | TR 6€ (demandeurs d'emploi, - de 16 ans)



TEASER

[cielebazarambulant.wordpress.com](http://cielebazarambulant.wordpress.com)



 SAM **25 AVRIL** | 15h

## La tête sur les étoiles

*sortie de*  
**RÉSIDENCE**

Célestin est tombé du ciel, comme ça, par hasard. Il a atterri chez nous, à Saint-Michel l'Observatoire !

A vrai dire, c'est un rêveur. Curieux et passionné, il passe tout son temps à contempler les étoiles dans l'œil du plus grand télescope de l'observatoire, sous le regard bienveillant de l'astronome.

Mais un jour, l'univers jusque-là sans limite de Célestin se met à rétrécir. Et ce jeune homme plein de vie doit faire face à la finitude de sa propre existence. Comment alors profiter du temps qui lui est imparti ? Et jusqu'à quand ?

Une histoire pleine d'humour, onirique et imagée, qui parle du temps qui passe...

→ Avec *Timothée Naline*  
et *Quentin Hubert*

**Tout public à partir de 7 ans | Durée 1h**

**Au chapeau**

[www.latetesurlesetoiles.fr](http://www.latetesurlesetoiles.fr)

 VEN **1<sup>er</sup> MAI** | 20h45

## Koum Tara

*sortie de*  
**RÉSIDENCE**

**le métissage de 4 univers musicaux**

Koum Tara est le fruit (délicieusement savoureux) de la rencontre entre quatre univers musicaux : musique traditionnelle Chaâbi, quatuor à cordes classique, musiques actuelles et jazz. La matière première a été extraite du répertoire traditionnel du chanteur Chaâbi algérien Sid Ahmed Belksier. Ces thèmes ont été travaillés, déformés, ré-harmonisés, restructurés, pour créer un spectacle original mélangant et croisant les cultures. Chaque musicien apporte son identité et son savoir-faire spécifique au sein d'une même œuvre.

→ *Le groupe Koum Tara est en résidence à l'Ancien Monastère du 28 avril au 2 mai 2020. Le fruit de ce travail est présenté au public en avant-première.*

**Tout public | Durée 1h**

**Au chapeau**

[www.karimmaurice.com/koum-tara](http://www.karimmaurice.com/koum-tara)



 DIM **10 MAI** | 18h

## Horizon(s)

*Par la compagnie Les non alignés*

Nous sommes les passagers d'un vaisseau spatial spécialement conçu pour l'exploration des trous noirs, et nous partons tous ensemble découvrir ces objets célestes. Un voyage à deux voix vers les confins de l'univers, et ses mystérieuses "singularités"...

→ *De et avec Jérôme Cochet  
et Arthur Fourcade*

**Tout public à partir de 10 ans | Durée 50 mn**

**TP 10€ | TR 6€** (demandeurs d'emploi, - de 16 ans)

[lesnonalignes.com](http://lesnonalignes.com)

 DIM **14 JUIN** | 18h

## Odyssée autour de la Méditerranée

*Par I Sentieri*

Soleil et poésie sont au coeur de cette nouvelle odyssée. Traverser la Méditerranée en musique, être grisé par l'onde et les voix envoûtantes. Sillonner les confins du bassin de notre civilisation, entendre le sable crépiter à l'écoute des chants corses, des tarentelles italiennes, chantées en griko, dialecte des pouilles...

Bercés par les vagues et le dialogue enchanteur des instruments à cordes pincées, à vent... (harpe, guitare, oud, santur, laud, saz, daf, duduk...), vous découvrirez aussi les influences grecques, orientales et balkaniques de l'ensemble I Sentieri.

→ *Avec Johan Genin-Brandt, Céline Etter,  
Agnès Moulin, Yunus Ornek*

**Tout public | Durée 1h30**

**TP 12€ | Gratuit - de 12 ans**

[isentieriensemble.wixsite.com/isentieri#!](http://isentieriensemble.wixsite.com/isentieri#!)



 VEN **26 JUIN** | 20h30

## Les âmes lointaines

**Spectacle déambulatoire en intérieur et extérieur**

*Par L'incertaine compagnie*

Suivez Blanche et Justin. Ils semblent bons. Ils semblent calmes. Ils semblent doux. Ils semblent un peu perdus. Ils errent. Ils ne parlent pas vraiment. Peut-être sont-ils muets ? Ils semblent pourtant avoir des choses à dire. Ils font signe de les suivre. Peut-être cherchent-ils le bon endroit ? Peut-être cherchent-ils le bon moment ? Pour confier leurs histoires et celles des autres...

*Texte adapté de nouvelles fantastiques de Maupassant.*

→ Avec *David Bescond* et *Clélia David*

*Merci de vous munir d'une lampe de poche et éventuellement d'un petit siège pliant.*

**Tout public à partir de 12 ans | Durée 1h30**

**TP 12€ | TR 8€** (demandeurs d'emploi, étudiants, - de 16 ans)

[www.lincertaine-cie.com/ames-lointaines](http://www.lincertaine-cie.com/ames-lointaines)

TEASER



 MAR **28 JUILLET** | 20h30

## Niaramy trio

**Afro Folk Blues**

Niaramy Trio compose sa musique et revisite des traditionnels de la culture Mandingue (Afrique de l'ouest).

Moussa Dembélé est originaire du Burkina Faso. Issu d'une famille de musiciens, il perpétue la musique traditionnelle mandingue. Il est aujourd'hui un balafoniste reconnu et aussi à l'aise aux percussions et au N'Goni.

La guitare aux influences Blues-Rock-Jazz retrouve ses racines évidentes avec la musique traditionnelle africaine, nuancée par le balafon et les percussions qui balancent une rythmique incitant à la danse. Les chants en Dioula et les mélodies révèlent toute la chaleur et la profondeur de la musique traditionnelle du Burkina Faso.

**Tout public | Durée 1h30**

**TP 10€ | Gratuit - de 10 ans**

[niaramy.jimdofree.com/niaramy-trio](http://niaramy.jimdofree.com/niaramy-trio)





 JEU **20 AOÛT** | 20h30

## Orchestre de chambre de la Drôme

### Musiques de danses et danses musicales

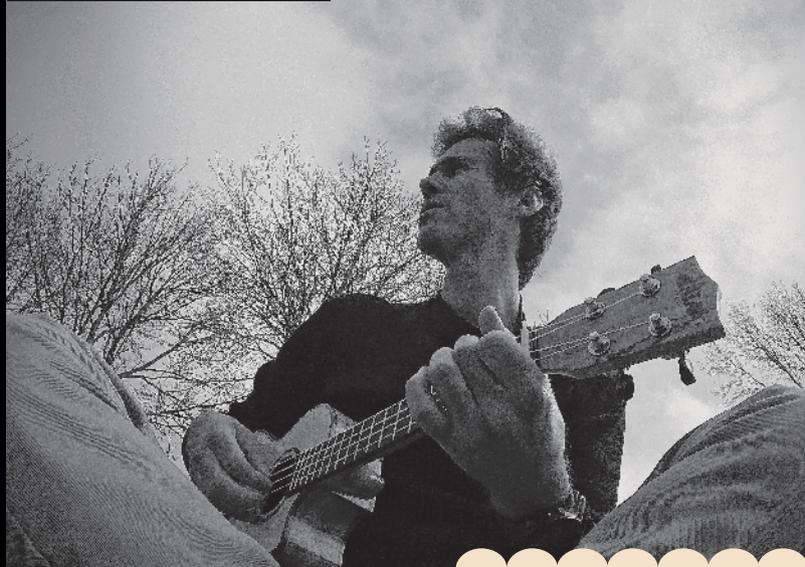
Nouvel orchestre de jeunes musiciens professionnels unique en France, l'OCD porte un double projet de diffusion culturelle itinérante à l'échelle du département de la Drôme et d'insertion professionnelle des jeunes musiciens. Formé de jeunes talents issus des conservatoires supérieurs nationaux et européens, l'OCD agit avec passion et fraîcheur. En plein cœur du mois d'août, une invitation à virevolter sur des danses mises en musique par les compositeurs classiques.

*Oeuvres de Mozart, Puccini, Brahms et Dvorak.*

→ *Direction musicale : Mathis Calzetta*

**Tout public | Durée 1h**

**TP 12€ | TR 5€** (demandeurs d'emploi, - de 25 ans, familles à partir de 4 pers.)



 VEN **11 SEPT** | 20h30

## Delbi

Folk Blues

*sortie de*  
**RÉSIDENTE**

Delbi, chanteur multi-instrumentiste, a décidé de ne pas choisir, de parcourir la planète en mêlant le traditionnel iranien, le blues, les musiques brésiliennes et la chanson, avec pour fil rouge sa voix douce ou rageuse. Il s'accompagne pour se faire d'une guitare, d'une dobro rugissante et d'un délicat ukulélé.

Entre groove et mélodies, il ponctue d'improvisations ou d'appels à la transe un tour de chant envoûtant. Sa voix rappelle Jeff Buckley, le jeu de guitare Stephen Stills, ses compositions ouvrent les portes des grands espaces qu'il affectionne dans son Vercors d'adoption.

Plus friand de concert à la belle étoile que de salles sombres, il se dégustera en live.

→ *Par Romain Delabarre*

**Tout public | Durée 1h**

**Au chapeau**

[www.delbimusic.com](http://www.delbimusic.com)



 SAM **17 OCT** | 10h et 16h

## Danse-moi !

**Patchwork chorégraphique pour 4 récits**

*Par Axotolt compagnie*

Danse-moi ! est un étrange objet chorégraphique qui utilise 4 albums jeunesse comme les morceaux d'un patchwork visuel et musical.

L'association de ces albums constitue la trame d'un autre livre dansé offrant à chacun une nouvelle lecture. Lire avec un autre regard, celui de la danse. Ne pas présager de ce que les enfants auront dessiné comme histoire avec ces livres. Alors, faire comme eux...

→ *Thierry Lafont, danseur contemporain, chorégraphe et pédagogue*

*Ce spectacle est destiné au très jeune public, de 3 mois à 3 ans. Les places sont limitées : la réservation est obligatoire. Merci de vous présenter à la salle au moins 15 mn avant le spectacle, afin d'installer les enfants confortablement. Le spectacle commencera à l'heure, l'entrée pendant le spectacle ne sera pas possible.*

**Très jeune public de 3 mois à 3 ans | Durée 40 mn**

**Tarifs : 1 parent + 1 enfant : 10€ | 2 parents + 1 ou 2 enfants : 15€**

[www.axotoltlafabrique.com](http://www.axotoltlafabrique.com)

 SAM **17 OCT** | 20h30

## Ophris guitar quartet

**Folk Blues**

Le guitar quartet Ophris explore les possibilités sonores de la guitare acoustique nylon, faisant tomber les barrières entre musiques actuelles, traditionnelles, jazz, écriture savante...

«...Un set surprenant... une grande diversité, avec beaucoup de dynamisme et de feeling, telle une savoureuse et musicale bouffée d'air frais» *Pascal Proust - Guitare Classique Magazine*

→ *Avec Agnès Ageron, Alain Benedetti, Laurent Crumière, Elisabeth Razzanti*

**Tout public | Durée 1h15**

**TP 12€ | TR 8€** (demandeurs d'emploi, étudiants, - de 18 ans)

[www.ophris.com](http://www.ophris.com)



 DIM **15 NOV** | 18h

## Hors des sentiers battus

Duo à cordes violoncelle - contrebasse  
*De la Méditerranée au nouveau Monde*

Le duo construit son répertoire autour des musiques anciennes ou contemporaines, s'inspire du jazz et de l'improvisation ainsi que des musiques traditionnelles d'origines diverses. Rarement jouées sous cette formation instrumentale, le duo choisit de les aborder sous des angles différents : des musiques écrites pour cette formation, des transcriptions et des arrangements originaux. Le spectacle Pasa Calle vous invite à une promenade le long des rivages de la Méditerranée jusqu'au Nouveau Monde. Une rencontre insolite où la musique prend soin d'éviter les balises pour explorer les voies sans issues...

→ Avec *Marion Picot, Violoncelle*  
*Jean-Baptiste Morel, Contrebasse*

**Tout public** | Durée 1h15

**TP 10€ | TR 8€** (demandeurs d'emploi, étudiants, - de 18 ans)

**Gratuit - de 6 ans**

[soundcloud.com/hors-des-sentiers-battus](https://soundcloud.com/hors-des-sentiers-battus)



Les  
expos

Les expositions se déroulent dans les couloirs du rez-de-chaussée. Entrée libre aux heures d'ouverture du Monastère (10h à 17h). Merci de vous présenter à l'accueil à votre arrivée.



DU **11 AU 30 AVRIL**



Alistair Borland

D'origine anglaise, Alistair John Borland vit depuis dix ans dans la vallée de Quint. L'exposition propose une sélection de photographies représentant la diversité de paysages sous toutes ses formes.

A partir de prises de vues locales, Alistair traduit les ambiances, les atmosphères et les émotions de notre environnement proche, des grands paysages jusqu'aux détails infimes.

DU **2 AU 21 MAI**



Karine Mari

Loin du bruit du monde... les lieux de silence. « Il est des lieux privilégiés, où le silence impose sa subtile omniprésence, lieux dans lesquels peut particulièrement s'opérer son écoute, lieux où souvent, le silence apparaît comme un bruit doux, léger, continu et anonyme... » Alain Corbin.

De ces lieux si particuliers, entre Provence et Italie, je cherche à saisir l'esprit, le souffle, la singularité.

Par le travail du papier et des pigments, c'est l'essentiel de ces lieux, leur caractère d'impermanence que je retranscris...

Exprimer l'impression du lieu, les sens esthétiques qui s'en dégagent, en relever les traces.

Si les lieux avaient une âme...



[www.karine-mari.com](http://www.karine-mari.com)





DU **23 MAI** AU **11 JUIN**



Marie Pouillaude

Marie Pouillaude travaille le papier découpé. Quête et plaisir toujours renouvelé de la matière papier, papier gouaché, papier imprimé, papier gaufré ou texturé, déchiré, découpé, collé.

Son guide est la couleur et ses infinies nuances, son exigence est la rigueur de la construction et de la mise en page.

Marie se passionne pour le livre et en a illustré une dizaine, seule ou en collaboration avec des auteurs, pour les enfants ou pour les adultes, souvent en hommage à Die et au Diois.



DU **13 JUIN** AU **2 JUILLET**

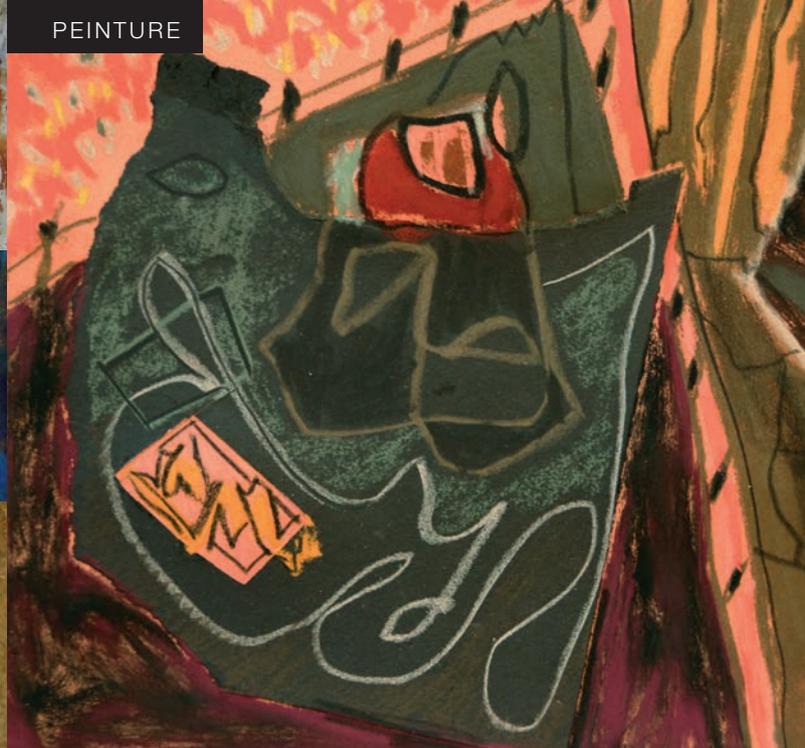
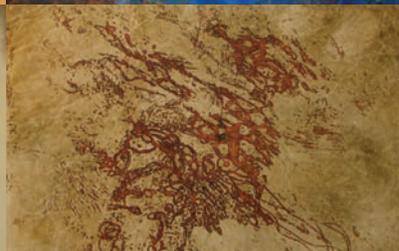


Gilberte Girard

Je dessine, peins, grave, gratte, tricote, crochète, noue, entortille des fils métalliques, combine mes fils et des fragments de matières qui réfléchissent ou décomposent la lumière pour en faire des suspensions irisations variables.

J'aime regarder au-delà du trait, j'aime prendre la liberté de sortir du cadre, j'aime entrevoir la possibilité d'une suite à ma narration, j'aime regarder à travers la composition comme à travers un vitrail.

[www.gilberte.fr](http://www.gilberte.fr)



DU 4 AU 23 JUILLET

## Collectif Emergence

Le collectif Emergence est composé d'artistes drômois et ardéchois :

**Hannah Campagne, Patrick Chaix, Michèle Costa, Anne Meyrans, Anne Poupard et Pauline Wateau.**

Ce collectif présente des œuvres sur des supports variés : papier, textile, toile, bois, métal... Les œuvres parlent de terre, de rouille, de pigments, du végétal et du vivant sous toutes ses formes, dans un univers poétique qui les réunit.

[www.casacouleur.fr](http://www.casacouleur.fr)

DU 25 JUILLET AU 13 AOÛT

## Jacques Cadet

Jacques Cadet s'est formé dans les académies prestigieuses Julian et André Lhote, notamment auprès d'Henri Goetz. Non figurative dans les années 80, sa peinture se peuple de visages au début des années 90, inspirée de textes littéraires et bibliques.

« Le Livre de Jonas » évoque en 18 acryliques sur papier ce personnage emblématique de la Bible qui médita trois jours dans le ventre d'une baleine. Cette narration est accompagnée de façon théâtrale par un texte en cinq actes de l'écrivaine Corine Robet.

Les 17 pastels de « Prier avec Abraham » trouvent un écho dans la poésie d'un texte de Corine Robet, évoquant le dilemme du patriarche : quitter sa terre ou rester près de ses proches.

« Le Livre de Jonas » et « Prier avec Abraham » seront présentés dans le cadre de l'exposition.

[www.mercurart.com](http://www.mercurart.com)



DU **15 AOÛT** AU **3 SEPT**



Caroline Tannery

Dans ma peinture, j'essaye de donner à la Nature un rythme quasi musical à partir de compositions végétales.

Quand je me promène, je prends des photos au ras du sol au hasard, à partir de toutes ces images, je recompose un espace et je crée des correspondances en laissant beaucoup de place au vide. Je forme une réalité à partir de détails de la Nature.

A la manière des anciens, je peins en glacis (couches superposées, transparentes et fluides) et j'alterne des impressions de flou et de netteté. Parfois, pour son côté décoratif, je rajoute de la feuille d'or.

Dans un esprit de cabinet de curiosités, certaines séries présentent juste un répertoire de formes, de la flore ou de la faune, à la manière des premiers explorateurs.

[carolinetannery.fr](http://carolinetannery.fr)

DU **5 AU 22 SEPT**

DU **23 AU 27 SEPT**

*accessible avec  
le pass Festivild*



Anthony Turpaud

De jour, les paysages du Mercantour sont de toute beauté par leurs couleurs, leurs contrastes, leurs variations saisonnières. La nuit, c'est un tout autre spectacle. Le ciel est tellement pur qu'on y distingue des milliers d'étoiles. Loin de l'éclairage des villes, Anthony Turpaud a arpenté la montagne pour y capturer les lueurs nocturnes. Accéder au monde de la nuit est tout un processus, telle une méditation à observer ces milliers d'étoiles qui scintillent et se reflètent dans l'eau d'un lac. Dans ses photos, Anthony Turpaud vous plonge au cœur des étoiles et vous invite à la contemplation.

[www.aturpaudfoto.com](http://www.aturpaudfoto.com)

 [anthonyturpaud](https://www.facebook.com/anthonyturpaud)

 [Tonio06fr](https://twitter.com/Tonio06fr)

FESTIVAL  WILD

DU **23 AU 27 SEPT****Roland Dehon**

accessible avec  
le pass Festiwild

Je réalise depuis longtemps des sculptures « opportunistes » en ramassant des racines, des branches, des bois flottés pour en faire des personnages ou des animaux énigmatiques.

Un nouvel élan créatif m'a amené à réaliser un bestiaire fait d'animaux de nos contrées en taille réelle, à partir de branches assemblées : lièvre, renard, chevreuil, héron, serpent, sanglier, blaireau... et des nouveaux venus à découvrir lors de Festiwild !

Et qui sait, si ces animaux se plaisent dans les jardins, peut-être y resteront-ils ?



# passerelles

L'ancien Monastère s'inscrit également dans des événements de portée nationale ou internationale :

## Journée mondiale de la poésie | 21 mars

Le 21 mars a été proclamé la Journée mondiale de la poésie en 1999, par l'UNESCO. L'objectif de cette journée est d'encourager la lecture, la rédaction, la publication et l'enseignement de la poésie dans le monde entier. *C'est le poète Christophe Tarkos (1963 - 2004) qui sera à l'honneur à l'Ancien Monastère : voir page 4.*

## Rendez-vous aux jardins | 6 & 7 juin

*Thème 2020 : la transmission des savoirs.* L'occasion de découvrir ou redécouvrir la pharmacopée des moines antonins. Quels savoirs nous ont-ils légués ?

## Journées européennes du patrimoine 19 & 20 septembre

Un moment privilégié pour découvrir les coulisses de l'Ancien Monastère !

## Festiwild | 23 > 27 septembre

Un festival autour du thème fédérateur de la nature sauvage mêlant arts, spectacles, expositions, projections, rencontres, lectures et conférences dans un cadre magnifique et une ambiance conviviale et multigénérationnelle.

*Thème 2020 : la peur du sauvage.*

Journées du 25, 26, 27 réservées aux scolaires.



Association Festiwild  
festiwild.org

 festiwild.sauvage

**Les animations et le programme précis  
de ces temps forts seront annoncés  
sur le site de l'Ancien Monastère  
[www.le-monastere.org](http://www.le-monastere.org)**

# agenda Spectacles et Passerelles

- 21 mars** | A tous ceux qui aiment | *Théâtre poétique absurde se salir en parlant*
- 5 avril** | Pile Poil l'infini | *Théâtre - Clown*
- 25 avril** | La tête sur les étoiles | *Cirque et musique*
- 1<sup>er</sup> mai** | Koum Tara | *Musique métissée*
- 10 mai** | Horizon(s) | *Théâtre et science-fiction*
- 6>7 juin** | *Rendez-vous aux jardins*
- 14 juin** | Odysée | *Musique et chants de la Méditerranée*
- 26 juin** | Les âmes lointaines  
*Balade théâtrale nocturne*
- 28 juil** | Niaramy Trio  
*Afro Folk Blues*
- 20 août** | Orchestre de chambre de la Drôme  
*Musique classique*
- 11 sept** | Delbi | *Folk-Blues*
- 19>20 sept** | *Journées européennes du Patrimoine*
- 23>27 sept** | *Festiwild*
- 17 oct** | Danse-moi ! | *Danse contemporaine pour tout-petits*
- 17 oct** | Ophris Guitar quartet | *Quatuor de guitares*
- 15 nov** | Hors des sentiers battus | *Duo violoncelle - contrebasse*

20  
20



# agenda Expos

- 11 > 30 avril** | Alistair Borland | *Photographie*
- 2 > 21 mai** | Karine Mari | *Peinture - papiers*
- 23 mai > 11 juin** | Marie Pouillaude | *Collage*
- 13 juin > 2 juil** | Gilberte Girard | *Arts textiles*
- 4 > 23 juil** | Collectif Emergence | *Peinture et matières*
- 25 juil > 13 août** | Jacques Cadet | *Peinture*
- 15 août > 3 sept** | Caroline Tannery | *Peinture*
- 5 > 27 sept** | Anthony Turpaud | *Photographie*
- 23 > 27 sept** | Roland Dehon | *Sculpture branchée*

→ Infos et réservations au **04 75 21 22 06**

SCIC SA Nouveau Monastère / 54 place de l'église-temple  
le village - 26150 Sainte-Croix / [contact@le-monastere.org](mailto:contact@le-monastere.org)

 [ancienmonasteresaintecroix](https://www.facebook.com/ancienmonasteresaintecroix)

[www.le-monastere.org](http://www.le-monastere.org)