

# expos

Les expositions se déroulent dans les couloirs du rez-de-chaussée. Entrée libre aux heures d'ouverture du Monastère (10h à 17h). Merci de vous présenter à l'accueil à votre arrivée.



## aquarelle & encre

**21 mai > 9 juin**

**Marion Fontaine**

→ BRUMES est une exposition constituée d'encre-aquarelles abstraites inédites, où l'eau est explorée sous forme de voile de vapeur. Les flous, les formes évanescentes offrent un pont entre les influences picturales et poétiques d'Asie et les paysages mystérieux, sensationnels, d'une beauté inouïe du Vercors..



## La culture reprend vie !

Nous sommes très heureux de pouvoir proposer une saison culturelle 2022. Ayant dû nous adapter à la situation sanitaire, le programme est légèrement réduit mais de très grande qualité. Impatients de vous retrouver et d'échanger autour des spectacles et des expositions.

20  
22

## agenda juin [ oct

### → Spectacles

**1<sup>er</sup> juin** | Je dis à mon piano ce que j'ai à te dire | *Concert lecture*

**2 juillet** | Moka | *World Jazz*

**28 juillet** | Résonance | *Classique / jazz / Monde & Illuminations*

**23 > 25 sept** | Festiwild | *Conférences / expos / films / concerts / spectacles*

**13 octobre** | Le jardin imaginaire | *Musique et chant - Sortie de résidence*

### → Expos

**21 mai > 9 juin** | Marion Fontaine | *Peintures*

**11 > 30 juin** | Patricia Thibault | *Peintures*

**2 > 21 juillet** | Yumiko Ono | *Peintures*

**23 juillet > 11 août** | Serge Thibault | *Peintures*

**13 août > 1<sup>er</sup> sept** | Guillaume Coppe | *Crayon*

**3 > 22 sept** | Karine Mari | *Peintures*

### → Infos/réservations 04 75 21 22 06

SCIC SA Nouveau Monastère  
54 place de l'église-temple  
le village - 26150 Sainte-Croix  
contact@le-monastere.org

f ancienmonasteresaintecroix

[www.le-monastere.org](http://www.le-monastere.org)

calandre

ancien  
**MONASTÈRE**  
de Sainte-Croix



SPECTACLES  
EXPOSITIONS

juin [ oct



20  
22

saison culturelle

# spectacles

Pour votre confort et le respect des artistes et spectateurs, la réservation est conseillée, l'entrée en cours de spectacle ne sera pas possible.



## concert lecture participatif

mer **1<sup>er</sup> juin** 20h30

**Je dis à mon piano  
ce que j'ai à te dire**

| Tout public | Durée 1h15mn | **Entrée libre**, chapeau

→ Plus qu'un concert de piano, Marie-Hélène Barrier, pianiste itinérante telle une passeuse, interprète des œuvres de Chopin, Liszt, Schubert.



## world jazz

sam **2 juillet** 20h30

### Moka

| Tout public | Durée 1h15 | **TP 10€** | **TR 8€** (-16 ans)

→ Les compositions de Moka mêlent les rythmes de la rumba congolaise au blues, à la soul et au jazz pour un partage des émotions avec le public. Les quatre musiciens du groupe s'enrichissent du dialogue entre les instruments, voix, guitare, basse et batterie.



Avec : Karine Empana, chant - Julien Daniel, guitare - Nicolas Courtinot, basse - Samuel Neyhousser, batterie

[www.mokajazz.wix.com/mokajazz](http://www.mokajazz.wix.com/mokajazz)

## musique classique/jazz/monde

jeu **28 juillet** 21h

### Résonance & Illuminations

Par la Cie Estrella

| Tout public | Durée 1h15 | **TP 15€** | **TR 8€** (-18 ans)

→ Résonance est un projet musical reliant Musique & Patrimoine. Samuel Cattiau, chanteur contre-ténor et Baryton (France), et Quentin Dujardin, guitariste (Belgique), composent des œuvres originales autour de textes de musiques anciennes. Un voyage entre musique classique, jazz et musiques du monde. Ils seront accompagnés pour l'occasion par Matthieu Saglio, violoncelliste venu d'Espagne.

[www.resonance-music.fr](http://www.resonance-music.fr)



# EXpos

## peintures

**11 juin > 30 juin**

### Patricia Thibault

→ « C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche. ». Je n'ai pas de projet initial, mon processus est spontané et hasardeux. Je déconstruis pour reconstruire. Les couches de peinture s'accumulent, je me perds et me débats dans ce chaos de forces contradictoires.



## peintures

**2 juillet > 21 juillet**

### Yumiko Ono

→ Je m'intéresse aux phénomènes naturels qui m'entourent et aux situations qu'ils peuvent créer. Bien que je fasse de la peinture figurative, je vais au-delà de l'existence, du sens et des caractéristiques des objets que je peins : je recherche surtout à exprimer leur « totalité ».



## peintures

**23 juillet > 11 août**

### Serge Thibault

→ Ma peinture revendique l'autonomie du résultat par rapport à ses sources, empruntées dans notre environnement, objets, paysages, visages, traces, etc.

Nourrie du jeu de contraires, comme figuration/abstraction, ma peinture est marquée par le geste et la recherche de la composition.



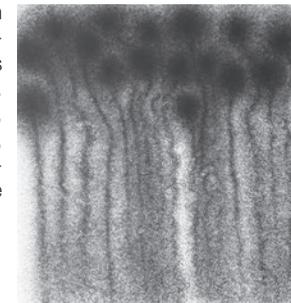
## crayon

**13 août > 1<sup>er</sup> sept**

### Guillaume Coppe

→ Dessiner, c'est pratiquer le qigong autrement. L'énergie (le qi) passe par le corps, fait vibrer la pointe qui s'agrippe à la matière du papier.

Chaque trace de crayon est dans l'instant présent. Je ne cherche pas de dextérité technique. Silhouette, architecture, géométrie ou écriture, un motif émerge, nourri d'une longue intimité avec l'image.



## peintures

**3 sept > 22 sept**

### Karine Mari

→ Des espaces perdus mais qui nous habitent font parfois résurgence...ailleurs.

Les lieux qui trouvent une résonance en nous, sont-ils seulement des échos nostalgiques de l'enfance ? Revenir sur ces lieux pour tenter d'en retranscrire l'essentiel et d'en révéler le caractère d'impermanence.



## sortie de résidence

**13 octobre** 20h

### Le jardin imaginaire

« Composer au jardin et avec la nature »

**Samuel Cattiau**, chanteur contre-ténor et compositeur, est artiste en résidence pour cette saison 2022. Dans cet ancien monastère de l'ordre des Antonins qui possédaient le « savoir des plantes », il pose un regard artistique sur notre rapport au végétal et plus largement à la composition musicale au sein de la nature. Il invite pour l'occasion au cœur du jardin et dans différents lieux du monastère **Michel Godard**, joueur de serpent (ancêtre du tuba) et **Ihab Radwan** au Oud.

