

expos

Les expositions se déroulent dans les couloirs du rez-de-chaussée. Entrée libre aux heures d'ouverture du Monastère (10h à 17h). Merci de vous présenter à l'accueil à votre arrivée.



Peinture & encre

21 avril > 19 mai

Nicole Grenier-Mérico

Atelier Elesa

→ *L'arbre de vie*

Je dessine depuis toujours, c'est une respiration essentielle, les arbres me fascinent, l'humain aussi. Ma recherche c'est l'expression spontanée d'une rencontre, de mon imaginaire, de la singularité des arbres et de l'humanité, des visages, des silhouettes.

L'arbre des hommes libres, comme l'écrit si justement Pablo Neruda, c'est l'essence de la vie.



J'ai une longue pratique du dessin avec l'École Nationale des Beaux Arts de Lyon et dans des ateliers d'artistes. J'utilise l'acrylique, les encres, le pastel, l'huile parfois, en techniques mixtes et la gravure sous plusieurs formats et supports.

<https://ngmerico.wixsite.com/peinture>

VERNISSAGE
22 avril à 17h

Photographie

22 mai > 22 juin

Karine Coll

→ *Omichli*

Omichli est une exposition photographique monochrome dans laquelle la montagne est explorée comme un lieu intemporel, aux frontières d'une autre réalité. L'absence de couleurs permet d'aller à l'essentiel, les paysages ne sont plus des lieux, des montagnes répertoriées, mais des émotions.

La lecture est plus directe, plus brutale aussi, la nature se révèle enfin, flirte avec les contrastes, oscille entre puissance et fragilité, force et sérénité. C'est ce rapport de force entre l'Homme et la Nature qui nous est exposé ici.

Les arêtes, sommets se dévoilent alors en un ballet d'ombres et de lumières, les lieux se dévoilent, hors du temps, hors d'Homme.

www.karinecoll.com

VERNISSAGE
22 mai à 17h



Peinture

24 juin > 20 juillet

Maguy Gaudefroy

Dans mes peintures il ne s'agit pas de rechercher une quelconque représentation mais plutôt de laisser libre cours à mon inspiration du moment.



<https://maguygaudefroy.com/>

La matière, les textures, les couches superposées, les surfaces, la lumière, l'harmonie des couleurs, l'investissement de l'espace sont en eux-mêmes les éléments du sujet, du questionnement.

L'imagination, les circonstances, la rêverie font le reste, tant et si bien que chacun peut trouver dans l'œuvre sa propre interrogation.

Peinture

22 juillet > 24 août

Sylvie Colon

→ *D'air et de vent*

L'invisible force du vent, comme elle sculpte les nuages ! Elle fait valser les feuilles légères des bouleaux dans le ciel avec les plumes des oiseaux.

Energie ! Oui et c'est une source d'inspiration pour Sylvie, qui, sur ses « grands papiers tendus » attaque la feuille blanche avec de larges spatlers, des pigments préparés ou de l'encre de Chine.

Les mouvements sont amples, scandés ou ponctuels ; une musique intérieure résonne, invisible... Un souvenir, une impression. Alors apparaissent des brumes, une tache de couleur rose, la lumière d'un petit matin, les crêtes bleues de l'horizon. La calligraphie des arbres sur papier Wengzhou, sont des instantanés, souvent sans reprise, comme le sont les émotions. Fugitives.

<https://couleurdeframboise.wordpress.com/>



Peinture

26 août > 21 sept

Anne-Christine Tcheuffa-Marcou et Frédéric Jacquin

A rebours de la fabrique contemporaine des images aussi vite consommées, notre peinture parie sur la patience, l'arrêt du temps et la puissance de sa sensorialité. Elle se situe à la jonction du réalisme et de l'abstraction, tout en ne revendiquant aucune appartenance. Elle se veut lieu de liberté et lien vers l'ailleurs, comme une fenêtre ouverte sur la compréhension du monde.

Exposer ensemble permet un échange entre nos travaux respectifs. Nous avons chacun notre univers et une approche formelle personnelle. Ayant tous les deux une pratique ancrée dans l'atelier, nous gardons paradoxalement un lien très fort avec la nature. C'est elle qui reste notre inspiratrice. Le réel que nous tentons de saisir, nous le quêtons dans sa vastitude.



www.tcheuffamarcou69.fr/



www.fredericjacquin.fr

Peinture

23 sept > 20 oct

Michèle Privat

→ *Figures libres*

Mon travail se base sur la couleur et le hasard. Pour le hasard, je me laisse guider par mon geste. Pour la couleur, je procède par apposition, juxtaposition de couches. Je ne cherche pas à reproduire mais plutôt illustrer une ambiance. J'essaie d'aller à l'essentiel. Brancusi écrivait que l'on arrive à la simplicité malgré soi, en s'approchant du sens réel des choses. J'apprends avec la peinture à lâcher, donner...comme en voyage, comme en danse... Peindre est pour moi une manière d'être, d'être debout, avec la joie en récompense.



BONUS+++

Photos/sons conférences/balades

25 oct > 5 nov

Ce que les cabanons nous racontent de la vallée de Quint

Cette expo/rencontre propose de parcourir les paysages de la vallée de Quint à la découverte de ses petites constructions agricoles anciennes, granges, bergeries, cabanes ou cabanons de jardin, pigeonniers ou ruines. A partir des photographies de Bernard Fort, les habitants, interrogés par l'ethnologue Caroline Fontana, nous parlent du patrimoine et de l'histoire agricole de la vallée.

Venez découvrir l'évolution des pratiques agricoles, l'architecture traditionnelle, l'histoire du Diois et sa relation avec les territoires voisins par les acteurs de la vallée de Quint.

<https://bernardfort.com/>
<http://www.labandesonore.fr>



ancien
MONASTÈRE
de Sainte-Croix
SCIC SA NOUVEAU MONASTÈRE

SPECTACLES
EXPOSITIONS
avril [nov

20
23

saison culturelle

L'Ancien Monastère, lieu d'accueil et d'hébergement, présente depuis plus de dix ans spectacles, concerts, expositions... Les bénévoles de la commission culture peaufinent ainsi chaque année un programme culturel de qualité.

Cette dynamique renforce l'objectif de la société coopérative qui anime ce site d'exception : faire de ce lieu patrimonial de neuf siècles d'histoire un espace ouvert et vivant, ancré dans son temps et son territoire. **Belles découvertes !**

La commission culture

qui a besoin de vous pour poursuivre sa mission : contactez-là via culture@le-monastere.org

spectacles



Pour votre confort et le respect des artistes et spectateurs, la réservation est conseillée, l'entrée en cours de spectacle ne sera pas possible.

Jazz

sam 27 mai 20h

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi quartet

| Tout public | Durée 1h15mn | TP 15€ | TR 12€ (-16 ans)

→ Ce sont un peu nos racines qui vont s'enchevêtrer dans vos sens ! La belle rencontre de musiciens français et italiens, qui, avec une extrême sensibilité, revisitent, à travers leurs compositions originales, l'univers de Nino Rota, Ennio Morricone sous l'influence de Rossini ou Vivaldi !!

Mais ce n'est pas tout, ce quartet va fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et bien sûr le jazz.

Avec Gabriel Bismut (violin), Maurizio Minardi (accordéon), Barthélemy Seyer (guitare) et Maurizio Congiu (contrebasse)

www.mauriziominardi.com/bismut-minardi



Découverte instrumentale & danse africaine

sam 10 juin 18h30 / 20h30

Soirée africaine

par l'association Valdequint

Voyage en Afrique BalaFoli Collectif

suivi de

| Tout public | Durée 1h15mn | Au chapeau

Repas africain à 19h30 sur réservation au 06 44 87 32 48 au profit de La Trame.

→ **Voyage en Afrique** : Un tour d'horizon original des musiques traditionnelles africaines à travers l'interprétation et l'arrangement de pièces jouées sur une vingtaine d'instruments.

Des mythes et des explications ludiques pour emmener nos voyageurs à la découverte des origines, des fonctions, des matières et des symboliques des instruments.

→ **Soirée musicale dansante** avec BalaFoli Collectif

Grâce aux balafons, aux tambours et en quête de bonnes vibrations, cinq passionné.e.s font résonner lames et cales-basses, peaux et sonnailles pour vous accompagner dans la danse et la folie.

Depuis ses racines en Afrique de l'ouest les branches du bala s'étendent jusque dans nos montagnes!

<https://valdequint.fr/>

Jazz

ven 7 juillet 20h30

Cosmos 4tet

Entre classique et jazz

| Tout public à partir de 6 ans | Durée 1h15mn | Au chapeau

→ Joué en trio avec le compositeur et contrebassiste drômois Cédric Martin, Antoine Bessy au saxophone, et Gérald Simonet à la batterie.

Cosmos 4tet vous propose un répertoire de musiques originales, conçu comme un échange où le classique et le jazz s'influencent mutuellement. Ce projet comprend des arrangements d'œuvres de grands compositeurs (Moussorgski, Satie, Wagner, Bartok) et des compositions originales qui utilisent des procédés d'écriture venant de la musique classique.

www.cosmos4tet.fr

Clown & théâtre

mar 1^{er} août 11h / 20h

L'incroyable Histoire du Roi Emir

Théâtre Moderne

| Tout public | Durée 1h15mn |
Tarif matin 8€ | Tarif soir TP 15€ TR 8€ | Tarif famille (2 ad.+1 enf.) 30€

→ C'est l'histoire d'un roi qui cherche son peuple, d'un dragon terrifiant, d'un chagrin dévorant, d'une danse à la vie, d'une amitié renversante, d'un goût dangereux pour le pouvoir, d'une pulsion de liberté. C'est l'histoire d'un roi qui retrouve son peuple... peut-être.

Deux représentations le même jour avec tarif tout doux le matin.

Chant a capella

ven 13 oct 20h

Asä Trio

Voyage polyphonique au cœur des traditions vocales européennes

| Tout public | Durée 1h15mn | Au chapeau

→ Le répertoire d'Asä Trio s'imprègne de mélodies appréciées lors de voyages et de rencontres alliant couleurs scandinaves, slaves, méditerranéennes et occitanes.

En septembre 2023, les chanteuses partiront en Europe de l'Est afin de réaliser un premier collectage. Cette expérience humaine et musicale à l'étranger leur offrira une nouvelle source de création à retravailler en résidence durant cette semaine d'octobre. A l'issue, ASÄ Trio proposera donc un concert imprégné du trajet France - Europe de l'Est - Géorgie.

<https://www.facebook.com/AsaTrioVocal>

ancien
MONASTÈRE
de Sainte-Croix
SCIC SA NOUVEAU MONASTÈRE

→ Infos/réservations 04 75 21 22 06

SCIC SA Nouveau Monastère
54, place de l'Église-Temple
le village - 26150 Sainte-Croix
contact@le-monastere.org

www.le-monastere.org

agenda
2023

avril [nov

→ Expos

21 avril > 19 mai | Nicole Grenier-Mérico | Peinture & encre

22 mai > 22 juin | Karine Coll | Photographie

24 juin > 20 juillet | Maguy Gaudefroy | Peinture

22 juillet > 24 août | Sylvie Colon | Peinture

26 août > 21 sept | Anne-Christine Tcheuffa-Marcou et Frédéric Jacquin | Peinture

23 sept > 20 oct | Michèle Privat | Peinture

→ Spectacles

27 mai | Gabriel Bismut & Maurizio Minardi quartet | Jazz

10 juin | Soirée africaine | Musique & danse

7 juillet | Cosmos 4tet | Jazz

1^{er} août | L'incroyable Histoire du Roi Emir | Théâtre moderne

13 octobre | Asä Trio | Polyphonies

25 oct > 5 nov | Photos/sons/conférences & balades

Ce que les cabanons nous racontent de la vallée de Quint

BONUS+++