

Les expositions se déroulent dans les couloirs du rez-de-chaussée. Entrée libre aux heures d'ouverture du Monastère (10h à 17h). Merci de vous présenter à l'accueil à votre arrivée.



Peinture & encre

21 avril > 19 mai

Nicole Grenier-Mérico

→ L'arbre de vie

Je dessine depuis toujours, c'est une respiration essentielle, les arbres me fascinent, l'humain aussi. Ma recherche c'est l'expression spontanée d'une rencontre, de mon imaginaire, de la singularité des arbres et de l'humanité, des visages, des silhouettes.

L'arbre des hommes libres, comme l'écrit si justement Pablo Neruda, c'est l'essence de la vie.



J'ai une longue pratique du dessin avec l'École Nationale des Beaux Arts de Lyon et dans des ateliers d'artistes. J'utilise l'acrylique, les encres, le pastel, l'huile parfois, en techniques mixtes et la gravure sous plusieurs formats et supports.

VERNISSAGE https://ngmerico.wixsite.com/peinture 22 avril à 17h

Photographie

22 mai > 22 juin

Karine Coll

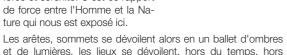


VERNISSAGE 22 mai à 17h

→ Omichli

Omichli est une exposition photographique monochrome dans laquelle la montagne est explorée comme un lieu intemporel, aux frontières d'une autre réalité. L'absence de couleurs permet d'aller à l'essentiel, les paysages ne sont plus des lieux, des montagnes répertoriées, mais des émotions.

La lecture est plus directe, plus brutale aussi, la nature se révèle enfin, flirte avec les contrastes. oscille entre puissance et fragilité, force et sérénité. C'est ce rapport ture qui nous est exposé ici.



www.karinecoll.com

d'Homme.

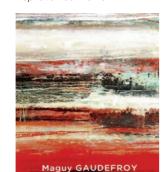
Peinture

24 juin > 20 juillet

Maguy Gaudefroy



Dans mes peintures il ne s'agit pas de rechercher une guelconque représentation mais plutôt de laisser libre cours à mon inspiration du moment.



La matière, les textures, les couches superposées. les surfaces, la lumière, l'harmonie des couleurs. l'investissement de l'espace sont en eux-mêmes les éléments du suiet, du auestionnement.

L'imagination, les circonstances. la rêverie font le reste. tant et si bien que chacun peut trouver dans l'œuvre sa propre interrogation.

https://maguygaudefroy.com/

Peinture

→ D'air et de vent

22 juillet > 24 août

Sylvie Colon



L'invisible force du vent, comme el sculpte les nuages! Elle fait valser les feuilles légères des bouleaux dans l ciel avec les plumes des oiseaux.

Energie! Oui et c'est une source d'inspiration pour Sylvie, qui, sur ses «grands papiers tendus » attaque la feuille blanche avec de larges spalters, des pigments préparés ou de l'encre de Chine.

Les mouvements sont amples, scandés ou ponctuels ; une musique intérieure résonne, invisible... Un souvenir, une impression. Alors apparaissent des brumes, une tache de couleur rose, la lumière d'un petit matin, les crêtes bleues de l'horizon. La calligraphie des arbres sur papier Wenghzou, sont des instantanés, souvent sans reprise, comme le sont les émotions. Fuaitives.

https://couleurdeframboise.wordpress.com/

Peinture

26 août > 21 sept

Anne-Christine Tcheuffa-Marcou et Frédéric Jacquin

A rebours de la fabrique contemporaine des images aussi vite consommées, notre peinture parie sur la patience, l'arrêt du temps et la puissance de sa sensorialité. Elle se situe à la conionction du réalisme et de l'abstraction, tout en ne revendiguant aucune appartenance. Elle se veut lieu de liberté et lien vers l'ailleurs, comme une fenêtre ouverte sur la compréhension du monde.

Exposer ensemble permet un échange entre nos travaux respectifs. Nous avons chacun notre univers et une approche formelle personnelle. Ayant tous les deux une pratique ancrée dans l'atelier, nous gardons paradoxalement un lien très fort avec la nature. C'est elle qui reste notre inspiratrice. Le réel que nous tentons de saisir, nous le quêtons dans sa vastitude.







www.fredericiacquin.fr

Peinture

23 sept > 20 oct

Michèle Privat

→ Figures libres

Mon travail se base sur la couleur et le hasard. Pour le hasard, je me laisse guider par mon geste. Pour la couleur, je procède par apposition, juxtaposition de couches. Je ne cherche pas à reproduire mais plutôt illustrer une ambiance. J'essaie d'aller à l'essentiel. Brancusi écrivait que l'« on arrive à la simplicité malgre soi, en s'approchant du sens rée des choses». J'apprends avec la peinture à lâcher, donner...comme en voyage, comme en danse... Peindre est pour moi une manière d'être, d'être debout, avec la joie en récompense.







Photos/sons conférences/balades

25 oct > 5 nov

BONUS-

Ce que les cabanons on nous racontent de la vallée de Quint

Cette expo/rencontre propose de parcourir les paysages de la vallée de Quint à la découverte de ses petites constructions agricoles anciennes, granges, bergeries, cabanes ou cabanons de jardin, pigeonniers ou ruines. A partir des photographies de Bernard Fort, les habitants, interrogés par l'ethnologue Caroline Fontana, nous parlent du patrimoine et de l'histoire agricole de la vallée.

Venez découvrir l'évolution des pratiques agricoles, l'architecture traditionnelle. l'histoire du Diois et sa relation avec les territoires voisins par les acteurs de la vallée de Quint.

https://bernardfort.com/ http://www.labandesonore.fr









saison culturelle

Cette dynamique renforce l'objectif de la société coopérative qui anime ce site d'exception : faire de ce lieu patrimonial de neuf siècles d'histoire un espace ouvert et vivant, ancré dans son temps et son territoire. Belles découvertes!

La commission culture

qui a besoin de vous pour poursuivre sa mission: contactez-là via culture@le-monastere.org





Pour votre confort et le respect des artistes et spectateurs, la réservation est conseillée, l'entrée en cours de spectacle ne sera pas possible.

Jazz sam **27 mai** 20h

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi quartet 💌



| Tout public | Durée 1h15mn | **TP 15€** | **TR 12€** (-16 ans)

→ Ce sont un peu nos racines qui vont s'enchevêtrer dans vos sens! La belle rencontre de musiciens français et italiens, qui, avec une extrême sensibilité, revisitent, à travers leurs compositions originales. l'univers de Nino Rota. Ennio Morricone sous l'influence de Rossini ou Vivaldi!!

Mais ce n'est pas tout, ce quartet va fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valses latines et bien sûr le jazz.

Avec Gabriel Bismut (violon), Maurizio Minardi (accordéon), Barthélemy Seyer (guitare) et Maurizio Congiu (contrebasse) www.mauriziominardi.com/bismut-minardi

Découverte instrumentale & danse africaine

sam 10 juin 18h30 / 20h30

Soirée africaine



Voyage en Afrique Suivi de BalaFoli Collectif

Tout public | Durée 1h15mn | Au chapeau

Repas africain à 19h30 sur réservation au 06 44 87 32 48 au profit de La Trame.

→ Voyage en Afrique : Un tour d'horizon original des musiques traditionnelles africaines à travers l'interprétation et l'arrangement de pièces jouées sur une vingtaine d'instruments.

Des mythes et des explications ludiques pour emmener nos voyageurs à la découverte des origines, des fonctions, des matières et des symboliques des instruments.

→ Soirée musicale dansante avec BalaFoli Collectif

Grâce aux balafons, aux tambours et en quête de bonnes vibrations, cinq passioné.e.s font résonner lames et calebasses, peaux et sonnailles pour vous accompagner dans la danse et la folie.

Depuis ses racines en Afrique de l'ouest les branches du bala s'étendent jusque dans nos montagnes!

https://valdequint.fr/

Jazz

ven 7 juillet 20h30

Cosmos 4tet



Entre classique et jazz

Tout public à partir de 6 ans Durée 1h15mn Au chapeau

→ Joué en trio avec le compositeur et contrebassiste drômois Cédric Martin, Antoine Bessy au saxophone, et Gérald Simonet à la batterie.

Cosmos 4tet vous propose un répertoire de musiques originales, concu comme un échange où le classique et le jazz s'influencent mutuellement. Ce projet comprend des arrangements d'œuvres de grands compositeurs (Moussorgski, Satie, Wagner, Bartok) et des compositions originales qui utilisent des procédés d'écriture venant de la musique classique.

www.cosmos4tet.fr

Clown & théâtre

mar 1er août 11h / 20h

L'incroyable Histoire du Roi Emir



Tout public Durée 1h15mn

Tarif matin 8€ | Tarif soir TP 15€ TR 8€ | Tarif famille (2 ad.+1 enf.) 30€

→ C'est l'histoire d'un roi qui cherche son peuple, d'un dragon terrifiant, d'un chagrin dévorant, d'une danse à la vie, d'une amitié renversante, d'un goût dangereux pour le pouvoir, d'une pulsion de liberté. C'est l'histoire d'un roi qui retrouve son peuple... peut-être.

Deux représentations le même jour avec tarif tout doux le matin.

Chant a capella

ven 13 oct 20h

Asä Trio

Voyage polyphonique au cœur des traditions vocales européennes

Tout public Durée 1h15mn Au chapeau

→ Le répertoire d'Asä Trio s'imprègne de mélodies appréciées lors de voyages et de rencontres alliant couleurs scandinaves, slaves, méditerranéennes et occitanes.

En septembre 2023, les chanteuses partiront en Europe de l'Est afin de réaliser un premier collectage. Cette expérience humaine et musicale à l'étranger leur offrira une nouvelle source de création à retravailler en résidence durant cette semaine d'octobre. A l'issue, ASÄ Trio proposera donc un concert imprégné du trajet France - Europe de l'Est - Géorgie.

https://www.facebook.com/AsaTrioVocal

MONASTÈRE de Sainte-Croix

SCIC SA NOUVEAU MONASTÈRE

→ Infos/réservations 04 75 21 22 06

SCIC SA Nouveau Monastère 54. place de l'Ealise-Temple le village - 26150 Sainte-Croix

contact@le-monastere.org

f ancienmonasteresaintecroix www.le-monastere.org

avril [nov

→ Expos

21 avril > 19 mai Nicole Grenier-Mérico Peinture & encre

22 mai > 22 juin | Karine Coll | Photographie 24 juin > 20 juillet | Maguy Gaudefroy | Peinture

22 juillet > 24 août | Sylvie Colon | Peinture

26 août > 21 sept | Anne-Christine

Tcheuffa-Marcou et Frédéric Jacquin Peinture

23 sept > 20 oct | Michèle Privat | Peinture

→ Spectacles

Gabriel Bismut

& Maurizio Minardi quartet | Jazz

10 juin Soirée africaine Musique & danse

7 juillet Cosmos 4tet Jazz 1er août L'incroyable Histoire

du Roi Emir Théâtre moderne

13 octobre | Asä Trio | Polyphonies

25 oct > 5 nov | Photos/sons/conférences & balades

Ce que les cabanons nous racontent de la vallée de Quint

